



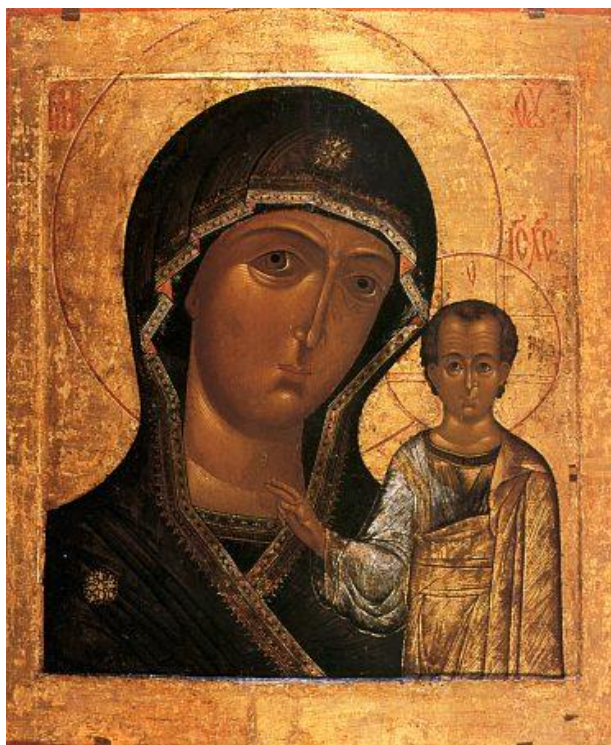
Неделя 4-я по Пятидесятнице, КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

*«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго,
за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего...
всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево:
Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим».*
(Тропарь, глас 4-й)



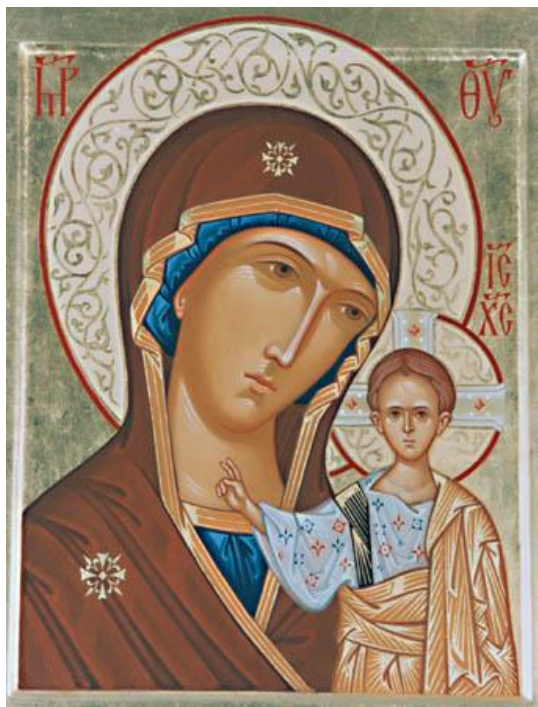
КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

В 1552 году Казанское ханство было присоединено к Руси царем Иоанном Грозным. 60 000 русских людей было освобождено из плена; началось обращение мусульман и язычников в христианство. В 1579 г. страшный пожар опустошил Казань. Начался он в доме купца Онучина. После пожара Матроне, девятилетней дочери купца, явилась во сне Богородица и открыла ей, что под развалинами их дома находится Ее чудотворный образ, зарытый в земле тайными исповедниками христианства еще при татарском владычестве. Божия Матерь точно указала место, где можно было найти икону. Родители поначалу не обратили внимания на рассказ девочки, но чудесное явление Небесной Царицы повторилось трижды, причем в третий раз оно было грозным. Мать отвела Матрону к



митрополиту Казанскому Иову, та рассказала ему о чудесном явлении. Все духовенство города, в сопровождении огромной толпы народа, направилось к дому Онучиных. Сейчас же начались раскопки, но найти икону не удалось. Тогда копать стала сама Матрона и тут же обрела святой образ. Он был необыкновенной красоты и сиял совершенно свежими красками, как будто только что был написан. Митрополит передал икону о. Ермолаю, наиболее почитаемому в городе священнику, и тот, высоко подняв ее над головой, сопровождаемый крестным ходом, отнес чудесный образ на городскую площадь, где и осенил им на четыре стороны весь собравшийся народ. Отец Ермолай написал тропарь новоявленной иконе «Заступнице Усердная», который знала вся Святая Русь.

Через десять лет на месте обретения чудотворной



иконы митрополит Ермоген (отец Ермолай принял постриг с именем Ермоген в Московском Чудовом монастыре и вскоре был назначен на Казанскую кафедру) основал женский монастырь в честь иконы Божией Матери Казанской, причем юная Матрона

Онучина приняла в нем постриг и стала потом настоятельницей. Совершивший первый молебен перед святым образом, митрополит Ермоген составил сказание о чудесах Казанской иконы Божией Матери.

Во время Смуты, когда Москва была занята поляками, а Патриарх Ермоген томился в темнице, список с чудотворного образа был передан князю Димитрию Пожарскому, и Пресвятая Богородица взяла русское ополчение под свое покровительство.



Трехдневный пост и усердная молитва перед Казанской иконой Божией Матери преклонили Господа на милость. В осажденном Кремле находился тогда архиепископ Элассонский (из Греции) Арсений. Ночью к нему в келью явился сияющий Божественным светом преподобный Сергей Радонежский и возвестил, что «завтра Москва будет в руках осаждающих (ополчение Пожарского) и Россия спасена». Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ исцелился от болезни. Св. Арсений оповестил русских воинов о видении и

пророчестве великого святого Русской земли, и на следующий день ополчение выбило поляков из Китайгорода, а через два дня был освобожден Кремль. В воскресенье (25 октября) русские воины с крестным ходом пошли в Кремль с чудотворным образом в руках. На лобном месте встретились они с архиепископом Арсением, несшим чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, которую он сохранил, несмотря на все тяготы плена и болезни. Народ был потрясен встречей двух чудотворных икон и слезно молился Небесной Заступнице Русской земли. В память освобождения Москвы от поляков установлено празднование Казанской Божией Матери 22 октября, а в память чудесного обретения иконы – 8 июля. Перед Полтавской битвой в 1709 г. русский царь Петр I с войском молился перед Казанской Божией Матерью, а в 1721 г. перенес один из списков иконы из Москвы в построенный им Петербург. В 1811 г. образ был поставлен в только что построенном и освященном Казанском соборе, где вскоре полководец Кутузов молился перед чудотворной иконой о победе над французами. Святой образ осенял русских солдат, идущих на освобождение России от иноземных захватчиков в 1812 г., и первая крупная победа была одержана в день праздника иконы 22 октября, когда

выпал снег и ударили сильные морозы, сама Заступница пришла на помощь воинам.

По вере Русской Православной Церкви иконы Пречистой Богородицы благодатным осенением расположились по лицу нашей Отчизны, образуя ее защиту и Небесный покров. Образ Владимирской Божией Матери хранит и благословляет наши северные пределы.



Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад, а на восток, до края земли, простирает влияние чудотворный Казанский образ Пречистой Богородицы.

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком количестве списков, как Казанская. К ней чаще всего обращают взоры в бедах, болезнях и тяготах: *«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим»*. (Тропарь, глас 4-й).



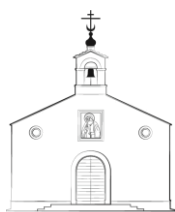
ТРОПАРЬ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ПЕРЕД ИКОНОЮ ЕЕ КАЗАНСКОЙ, ГЛАС 4:

Заступнице усердная,/ Мати Господа Вышняго,/ за всех
молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего,/ и всем тво-
риши спастися,/ в державный Твой покров прибегающим./
Всех нас заступи, о Госпоже, Царице и Владычице,/ иже в
напастех, и скорбех, и в болезнях обремененных грехи мно-
гими,/ предстоящих и молящихся Тебе умиленною душою/
и сокрушенным сердцем/ пред пречистым Твоим образом
со слезами/ и невозвратно надежду имущих на Тя,/ избав-
ления всех зол,/ всем полезная даруй/ и вся спаси, Богоро-
дице Дево:// Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим.

КОНДАК БОЖИЕЙ МАТЕРИ ПЕРЕД ИКОНОЮ ЕЕ КАЗАНСКОЙ, ГЛАС 8:

Притецем, людие, к тихому сему и доброму пристанищу,/ скорой Помощнице, готовому и теплomu спасению, покрову Девы,/ ускорим на молитву и потщимся на покаяние:/ источает бо нам неоскудные милости Пречистая Богородица,/ предваряет на помощь и избавляет от великих бед и зол// благонравные и богобоящиеся рабы Своя.





**ХРАМ СЕРАФИМА
САРОВСКОГО**

п. ГОРНИ-10

2013г.